

有正味齋辭體文續集卷三

錢唐 吳錫麒 聖徵

壽文

孫淵如六十壽序

元鼎滄灘之歲月在季秋吾友孫君淵如六十壽辰於是其太
太書屏先生年八十有四次論言不稱老之文敢侈乎錫誥推
賞則歸親之義宜致其祝延要之士厚則虛自榮水深則淵必
大探邀求增父秩恩錫中朝弘醕羣上壽觴慶行私第顯揚滋
至孝應不忒則溯受嘏之由作承歡之助禮固然也然前史在
紛若非可以淵窟筵也侏儒倡優非可以侑康衢也世俗所競
君子勿樂焉竊嘗其數居諸見所譏述丹鉛之及半是琅璽翠
屑之餘可垂貞石則兼賅其本末而錯舉其事功請與之論于

古可乎蓋君本明德之胄應星精而生試以啼聲知爲技物揆其初度錫以嘉名當在九髻之時早有凌雲之氣能精選理何讓少陵之見妙是仙才偏工長吉之語及夫于飛有鳳得耦如仙箎翻樂于房教琴瑟宜其家室方愜高柔愛玢之意旋遭潘岳回惶之感既輟蒙楚傷心之痛終抱匏瓜獨處之嗟婦病冷成指爪之句猶在仙游夢去眉黛之色已非哀深于子荆而義篤于幼安情之過也性其至乎追舉公分陝之日正羣賢入幕之時踴吐異其九能盧牟極乎兩戒君獨網羅故失羣華精華旋吹動而靈屑飛鈴職靜而書燈上所校如神農本草山海經諸書泰壹小字如與面稽百蟲將軍亦教心折至於金石考錄與地圖經綸霄雨之編殊耀龍鸞之冊咸資披緝各有證明此不特敬禮不文爲表招而論定抑亦會昌一品必予佐而序

成也。已既而登魏科入瓊苑平津對策。見重漢廷。中興職官。遂領祕閣。正可副神仙之職。揚著作之庭。乃上清之謫。方來郎位之古。又阻則以禍生之刺。可滅於三年丙相之凶。莫沾其一唾。嘗爲或疑。其呂鉅同僚。且訝其發。孤而君自樂。冷曹彌勤。秋職以爲讀。書正當讀。律慎德尤貴。慎刑見寬之古法。決疑斯稱。樸學伸舒之經義。斷獄不愧大儒。故其居職也。力任平反。其處事也。務求洗遂。明允洽于衆望。清直荷平。

主知進序朝端。書名屏上。胥由此矣。乙丑授山東兗沂曹濟道東方看千騎之來。福星蒙一道之照。所至問民疾苦。課民農桑。興學禮賢于上。戢盜防姦于下。風惠翔播。民乃大知。旋署按察使。司雪重比者十餘人。移頌繫者數十獄。秦冤盡洗。何待酒澆。梁獄早平。不煩書上。暇乃訪求古蹟。博考遺編。如伏羲陵在魚

臺則證以皇甫謐之言而今乃祀之陳州湯陵在曹縣則證以
裴翹皇覽伏滔之言而今乃祀之樂河甚至過鄒平者莫問授
經之老經高密者竟忘通德之門望雲氣之蕭條感風徽之闕
寂並經論請各有依違惟伏生祠博士一議奏上

允行君之方也未幾遭北堂之戚返南國之船白下僑居錢坊
小佳時西湖詒經精舍者阮芸臺中丞築以爲諸生講經地也
中祀許叔重鄭康成兩先師而延君主之訓詁本其制門敦說
由乎夙性時與辨古今考同異究原委定從違俾知博學以識
字爲先大德自邇經而始揚馬振藻亦熟三倉之篇徐熊傳薪
實演六朝之派是以吾浙之士得所嚮方漢學以昌經生斯盛
然劉尹之樹未忘耿君之車已從其再起督糧山東也齊風甚
大飭兩吹濃或等肯濟之糧而車爭負藻或洩未鑄之澆而民

免雁鰥又以艾道未醜經流或滯爲導注壑之路得通飛鷗之
行數年以來漕運無事君亦得承光輦漢進預華階人遂以是
爲君羨而不知其功名之途思之爛熟著述之志未改平生恒
懷溢分之思久決引身之計而況陵華自梁河酌彌清雖歸無
十畝之漕而行有一錢之贈亦可以自豪矣亦可以自足矣夫
辭榮之說達人所尙而踐之者罕焉歸厚之門當世所旌而由
之者惡焉君歸吳未晚得奉晨昏報劉已成早榮揆棹官何求
手滿秩居亦可以忘貧雖景伯兒遲而充間之氣旣啟雖商瞿
子晚而丈夫之兆先符從此散栗喧庭含飴擁膝周旋以履之
側追隨洗腆之慶君輶方將引謨觴而斟酌負雞次而獻酬其
所以爲君壽也卽所以爲太公壽也則請效古者嘉禮之祝辭
而先爲太公進一觴曰維道之尊維福之臻維黃髮之慶永陶

乎真篤生令器光乎德門傳詩傳禮行傳硯于而探顧期頤而
介祉更一醉而于春再請爲君侑一觴曰何以祝君功名竹帛
何以祝君膏雨蒼赤君謂吾樂尤在典籍飲金之膏醴玉之液
藜光萬丈籙魚一尺將好古以畢生壽彭大夫之八百

徐禮華八十壽序

夫紫苜奉冀進陟乎清惜青松示心退修其初服論其鶴立於
雲霧之表蠅蛻乎泥滓之中固已偶也松喬比齡金石巫紛
若又何稱焉然而晉鄉算字治中絳老之年漢使授經乃顯伏
生之齒世有膺曼壽進旌期視聽不衰神明益固者致其洗腆
則慶自子孫樂以咳華則謀之賔介此獻壽之所以有言也而
況天爵光尊人倫並重可使荷瑟吹笙之雅不著於騰觚稱兕
之餘也乎如內閣中書徐禮華先生性合元和志劬枕能駮之

之步卑露其騰驤虎豹之文漸呈其炳蔚年十七補博士弟
員旋入揚州安定書院肄業學於古訓具通高密之傳自
修得接靈光之老一時待之國器同輩重爲通才每嘗拔
幟登壇橫經據席山川能說風雲互驅剛挂菁閒氣奪射
生之將元馬蹄度聲摩而骨之靈此其才調之高華也後
奏賦樂或比之命科畫日宜稟在特崇於之禁地翔翔紫
薇之省出入紅藥之階豈不知銘慎金人言懲溫樹然古
固有乞師而父胸勿懼敦譏而填犴無辭者洩未戒乎駒
支判何逃乎王秀於是短衣就成匹馬從戎邊走沙黃塞
迴日紫草忽低而牛羊下霜纒落而鴻鴈來天上蟾蜍刀
環無以動其顧盼陌頭楊柳笛吹不足激其淒迷此其
意氣之慷慨也俄雜竿之放赦旋駐足之送回金柝春辭
玉關生入攬環結珮逢鷺序之留人振槁噓枯得鳳

池之還我方謂雲術可奮霄路重舉矣乃鬪生三仕而三已廉
公再盈而再虛信時命之有常願江湖以終老薜蘿在眼期以
名山鷗鷺相招盟之秋水家具惟書之可載板輿奉母以適歸
此其志行之超翔也當其時扮榆舊祓潢潦方臻禾黍先疇波
濤宛在遂有鄰封之下因之儻屋而居十口僅安一墨許受梅
竹雜植以奉晨昏茅茨翕然無暇絃誦墻陰膈膊但聞茶臼之
雜盤谷壽康亦肆廣微之雅至於天懷不擾古處自敦姬姜可
侈于華善功名早付之兒輩時或親城情話重冠與舊流觀舊
魚高談稼穡招人野席不嫌老死之甚送客斜陽佇望烏犍之
去此其性情之敦樸也觀其始之篤於學業如此後之安于恬
退如彼而中間周旋患難之故體察彝倫之大非所謂出處有
道表裏必符者乎高靈在天共資其洪蔭陽春人抱莫喻其奇

温固宜美意延年修德獲報象賢之嗣桂馨一山桂武之寶廟
奮乎里而先生具啟期之樂自林類之容身居夷惠之間人謂
歲皇而上不亦媿乎今年臘月爲先生八十壽辰其子鳴珂余
講院肄業生也特循乞言之與請爲介爵之辭僕與先生昔共
趨

朝今同息轍太乙之火照眼猶明小卯之耕關心母已所愧飢
難易迫家食未能頻來騎鶴之鄉徒有潛鱗之慕而先生十齋
誥長阿之阪九還縮六董之年當此庚會方開辛盤預薦繩繩
若福壽之理嶽嶽者道德之符三爵敬陳一言可證彌堅晚節
佇菊水之餐來常抱古香信梅花之修到

九水村八十壽序

夫鸞鶴異表神仙以喻其姿松栢有心君子用貞其性當夫翺

翔於重囚之上閱歷于沍寒之辰亦惟是養空而游抱質以處
而已豈知神惺于常湛氣固于大凝難老之徵卽在雲霞之屬
飫也修齡之效實由泉石之滋培也吾友水村先生矮屋苔棲
古裝蘿蓑何尙之世稱真隱習齧齒自號半人鴟夷不空匏瓜
獨處瓦燈半榻吟聲璆然青山一房臥游而已辛未五月八十
屆辰舊雨已稀停雲或阻獨_麟贊常載酒交且忘年敢陳介爵
之辭以展躋堂之敬可乎且夫通承眉壽頌辭也考古者病其
諛矣丹石芝粒靈餌也達觀者譏其惑矣至於出丙入丁之占
二首六身之算又不足按張上壽扇發清風竊計先生贊水知
方說山有訓則拓在胸之邱壑還過眼之雲煙如讀故書可尋
滋味宛逢舊友共話平生度未有不心曠神怡眉飛色舞者願
一言以相質請四座之勿喧君不憶木葉山前_麟條邊外從聞

平之後黎共鄒枚之盛賓坐第七車行五千里所過邊聲動地
沙磧橫天海浴紅萍倏星斗之盡落風吹白草見牛羊之蒼飛
于是擊鐙助吟書鞭製賦四圍旗繞萬帳燈明歌催勅勒而能
豪調譜伊涼而更健北平沒羽之將威樂奉觴塞上射生之兒
亦思受業墨留盾鼻句織弓衣名隨井水而傳游極中華而外
此一時也一生著屐幾兩女知他日入山生客何礙因其習菝
蕨之伴爲大好山水之尋還樵步以往還仗苔梯而接引就浴
于珠砂之泉受琴于始信之峰迎履舄之來雲先鋪海接笙鐘
之韻松自生濤次涼忽更顯晦不一聚留三宿葉落一牀然後
捨慈光之居放富春之權得逢漁子便問波程爲謁先生徑造
竹所聽楓於赤岸觀濤于曲江風阻忘遲雪泛逾猛此又一時
也當壬子癸丑之交余以謬主臯比久羈揚予始得通連塙之

問修相見之儀時若江吟香方竹樓蔣東榜陳師竹吳鑑船樊
鶴塘詹石琴諸君綺札交投濠尊恒湛詩稱弟子酒是門生而
先生聯野局之鷗盟執騷壇之牛耳頻招藕樹涼折秋杯或掉
蘆灣悄迷晴雪翠竹白沙之路讀書同來曉風殘月之天懷人
獨立捉松枝而代塵尾支石銚而候茶人恣次公之醒狂恕鄒
陽之暴謔此又一時也亡何季良則三醫待謁孝穆則半體幾
枯亦旣行恃籃輿坐憑禪榻然而蔣經破碎彌固冬心松號支
離益強晚節間古梅于江上句寫真香葺茅屋于林間書移殘
卷每當麝煤戲潑爾紙豪揮不遠壘君之堂活脫臺生之館但
覺秋聲灌耳月影樓空常以訪舊武林僑居湖上招林逋之鶴
嘗宋嫂之魚漫浪晴朝歌雨夕惜虛以偶羈萍梗未侍起居
徒悵悵爾聞其歸也湖鷺湖涉鸞脰觀夕照千具區焉時則四

山遠青萬頃平碧光流于楸柏之外影亂于曉牆之際波濤相
澗霞采開鮮照老眼而通明晤燈傳於無盡此又一時也余言
未終客有離席而起更端而請者以爲先生至性純篤遠自清
超長物莫名而婆娑待之舉人和光曲被而黃游畏其折角雖
僂室之罕按而利與有必陳雖謝屐之畢通而徵辟則勿起功
名耻驥尾之附口腹絕豬肝之累豈不可垂光攀輓有益文章
何徒向山水而乞靈藉林泉爲潤色乎不知表德紀行者史氏
之圭臬也枕流漱石者碩士之性情也耆舊之傳名賢之志自
有後人且徯他日吾輩不借五兩卽粟一條御風而行衝煙而
往原以作鳴詩之噓矢貞志之息壤卽今無濟勝之具要不可
無濟勝之情試舉余言而張之則雲物所積襟袖已涼竹柏可
懷須臾盡綠以此代榮啟期之樂以之頌彭大夫之壽琅滋如

秋
答匏奏並宣節爲起病之辭定逾七發竊附祝延之義冀共于

單竹軒六十壽序

余與竹軒之交於邦上也值其職襄版使在佐繙輶每承公事之餘屢有賓筵之接綠楊誠郭如設詩郵白沙江村或牽酒舫緝歎其毫翰所及十手猶疲鉤距之精五官並用神明遠到知識旁周莫能企也其後循陔補束養志居吳余又以來往萍波湖洄葭水幸遂造廬之謁得申覲面之歡茅容之雞不斬于款容周瑜之宅恒推以留賓惜余有迫前塵未謀永夕徒滋悵結致缺綢繆會今年五月爲先生六十生辰有以祝延之辭來請者余不禁踴躍歡喜瑞衿斂裾敢次第其洪龐以導揚乎休集焉夫其門稱通德家有傳書在孕已應乎長庚方孩卽蓮乎文

甲及乎擢秀書國振奇藝林鏹若之舉秀以名重于世許朝之
在幕府聲聞乎天方且誦贊並陳鶴書行逮先生謂刑名之學
原可活人孝廉之科安能信已趙禹之文能無害苟德之辟可
不來出處之際信有權焉可謂陰德獨知虛聲爲耻者已然而
讀汝墳之什頽尾何辭豈朝隱之圖素心可質亦非不鳴玉拖
佩飛榮振滯而辟蘿旣卷則幽神廣觀視攀藻者固然追響勿
言辭則滅跡在陰雖蓬居而無悶其始也抑心于苟得其繼也
恐富而求歸固已夷白自期緋紫無奪特是鹽鐵之論莫易于
次公平準之書必叅之太史時磁使倍公方開志局妙選通才
特以先生總其成焉於是旁上斜行區分其經緯發凡起例斟酌
酌乎古今羣稟庚言得邀

乙覽論者謂是編也旁及河渠而卑貴兼賤食貨而無遺綿期

之功殆可于古矣若夫作型于里修政在家則裝綵之墟不殊
絺繡之侍也板輿之奉可勝呵殿之榮也而且燠吹篴應棣接
荆交何家大小之山無憂隔谷陸氏東西之屋時樂聯牀莫不
芬華並捐洗腆致慶繼配岑宜人含芻菹之膾具高明之姿采
蘭之膳備修乎孝養折衷之教克成其義方時復揚謝道韞之
清風說王夫人之春月倡酬有助愛觀彌篤固宜人爵之可忘
而天倫之爲樂也已且夫崇巖表秀因風而結音孤桐效材註
絃而流響先生淡知水味深抱山情上通騷雅之心還絕箏弄
之耳故能獨標幽峭無假修飾終南之雪半格已奇吳江之風
一言足重而究之登高慷慨懷古蒼涼直湊洪濤時飛速瀟泚
浩乎莫之能禦也他如好善若采于原說士尤甘於肉屨卒也
行于岑鼎堯夫義著於芬舟復皆氣固敦靡道匡雅俗翫賦以

修德獲報荀子曰美意延年則將推已壽以壽其親者又可行亦福以福其後也故近來誇張鶴算胎齡雲屏往往山嶽比崇則曼延無紀史巫紛若則欺謫不讎先生綸綽荷乎

天恩圖書集乎家慶卽善頌而善禱亦何拙而何工敢布知己之言用庶介眉之請當此榴紅在砌蒲綠於尊躋堂者鞠脰而來歌詩著黎校而拜所願康虔縮紳縮支字於吉貞永羨引延效縑摩平雅故云爾

張遜齋六十壽序

夫松柏得地凝固以葆其真雲霞麗天道以適其趣大抵敦龐者氣厚昭曠者神恬故麟士以靜嘿攝生啟期以行歌獲尊動定之趣雖異純淑之應實同無他息嗜故澹紛華扶樹靈元有所以貞於一者也遜齋先生家承華胄生自德門何家大小

之山時如喬嶽裴氏東西之眷望若神仙時尊南松坪公讀中
祕之書騰木天之譽論思靡間於退食校勘不倦于焚膏先生
慧發始若煤由在孺子夏之對見重老成頃稟揚烏之傳
早知風氣震標蔚起玉立森然每當承奉寢門周旋內集陸橘
之隨博笑於阿曠謝茶之吟邀評於季妹松坪公見之未嘗不
喜動顏色也既而萱幃景謝菊徑歸成稟進退于鯉庭勉就將
于蛾術將欲吐白雪于青雲枕葑冬書服馴秋駕而乃仲宣體
弱叔實神清松坪公閱其焯掌之勤禁其嘔心之語遂使抒情
游息絕意揣摩然而唾地成文則鏗訕金石粲花著論則豔動
齒牙流雲自活於胸中清商能召於絃外洵由家學亦天才焉
自此雅補南陔禮脩內則思曾子之養志效樊重之娛親料理
林泉隱助遂初之樂扶栽花木常開垂暮之顏加以甘旨飲心

紅袍順耳春風和於門內愛日永於人間至性之教人倫
晚年與兒琴溪公盤桓晨夕燕喜春秋時聽雨而夢燈或過風
而獻詠怡怡相對款款彌勤人以爲不可及也家富備藏尤精
墨別畫估書評之輯玉以檀几之陳維時塵雜不交寒具無沈
雪梳浮茗香鑪薦菓辨題著之真贗度噴幅之廣狹雲煙過于
兩眼虹月貫於一舟復有先澤所留遺繾幸在片言之揭如讀
乎楹書一字之珍有逾千袂寶其摩挲愛情鄭重款款則又抱
靈運述德之心屑范喬捧硯之涕焉生平不妄交游所欽重者
盧抱經錢箴石梁山舟趙雲松諸先生並皆碩德大儒者英重
望或墜雨已歇含滂注于寸心或停雲可懷致纏綿於尺素直
欲青松喻意白水旌心至於崇禮儒流獎借後進雖真長之門
無雜而叔度之量自宏故能疾惡不嚴馭下以恕交何用絕能

脩中散之書僮自能馴請謝子淵之約晏子云君子和調不緣
溪益不苛者亦惟先生有之猶且霜尺律已雲鬘被人晏子之
裘不更于歷紀頽川之衣恒歉手萬通雖口不談禪而味每耽
於食淡雖心非佞佛而行無愧乎能仁要之慧性圓明智光湛
定果使熒滯靜設花水澄觀則宣九部說三乘亦必睡觀花臺
行逢影窟祇以儒門瀟泊具有素風彼法慈悲終非實行故其
葆冲養福則如此卓識遠情又如彼然則脩德必獲報作善乃
降祥理固然乎茲以壽星出丙之候為吉人周甲之辰玉嶺正
明金粟方綻祝延者踵至介祉者偕來索我調詩以祈康衢僕
不工修禊之辭懼蹈史巫之失請以不可必者藉之於天所可
信者證之于人略述性源以資導引則含福星以度世因美意
以延年必致之符自然之應不可得而辭也

汪母方太夫人八十壽序

聖維彌國闡之歲月在季春律中姑洗爲汪母方太夫人八十壽辰於時吹華黍之笙上闕宮之頌躋堂介祉者稱媿而來望景祝延者黎收而拜竊謂起居八座枕簟萬卷瓊瑤鏗耀聖華發揚榮其過則命婦之頭行循其床則箕疇之五福然而馭才以德守約於豐雅歌聞登象服無耀媿矣哉此豈朱鳥丹麟之祝金松繡柏之辭所能貯飾祕儀揭張洪算者乎用敢明徵曼羨推本徽華進質之宣文君絳幔之前以代唐山夫人壽人之樂焉夫萬物相代泰嶽之雲乃興三成爲邱靈河之源斯大是以鍾家禮法實闡黃門之風班昭史才克踵叔皮之學太夫人篤稽德象典緝緝繩頌椒有獻于端辰詠絮久稱於內集而尊人滌山先生佩扶桑之麟篆飫膏室之謨觴弓旌屢招槃澗

永矢遂乃流連綉素髮染楮毫授尚書之篇不訛齊語課小山
 之製如讀楚辭往往絃絕謠琴文成輟石頻入左思之詠藉興
 王肅之門其激聲之著有如此者言告師氏克凜乎閩歲聞之
 先姑倍嚴於朝典太夫人莊妹協度端簡修儀中表相推心形
 俱嚴然而漢宮經義傳自稟侯衛鏤筆蹤源承鍾傳則有杭太
 史藁浦靈光幸在風雅親提賚脩委贄于前修黃絹邀題於幼
 婦每憶門經立雪座借吟風寄荔浦之箋呼之都講分桂堂之
 席壓倒詩人其師法之承有如此者及歸我蜀陂制府也鸞凰
 合奏笙簧同音視草木天開鴻難日雪提綱柏府則整豸農催
 未嘗不伴蓮炬而雙書續機絲而補袞既而出隨羽葆遠降魚
 軒湘水一波秦關四塞所過林壑蒼莽風烟阻深懷古造端感
 時織緒芾蔭屢移平堂會闈言動念乎北野故蜀陂制府御求

秋駕館畫春冰指白水而凝心憫蒼生而屑涕而乃大封光景
豕突憑危羽檄驚飛蒲帆促返商征作賦或謂大家之流板屨
言懷不少小戎之作迨至櫬槍旣埽箕尾行歸思誠本贊自闡
賢哀榮脩膺於

朝眷其婦職之助有如此者在昔勅昭好學獲益於異聞虞集
能文稟則於內訓皆奉北堂之教並垂三徙之風今竹隱大兄
篤嗜湘紉殫精圖史騏驎之步馳騁乎墨林蘭茝之芳扇揚乎
藝苑時或練日而陳庚子載筆而識癸辛莫非太夫人曲瘁萱
心情勤款畫慎其始習式是先型妄語一縑密學之門無雜虞
初九百原明之目不登故得校理祕文翔翔粉署守義成之經
術通鄧國之詞翰其母教之嚴有如此者總是四端歸乎一德
亦旣懋寒淵之化卜旗翼之徵而況愛敬天成言容典禮雖金

鈿一符而桑步志勿雖副笄大珈而蘭戶彌爾至於惠施合族
任周比里以剛壺士靡隨蠓邱之漿爲愍旅人時推蒲圃之櫃
斥所以匡困濟無救庸博死者舉世皆樂其春及陰德乃付之
耳鳴夫贈佩輔君子之賢椽斛顯夫人之號莫不鋪張女典振
耀母儀竟有身到銀臺不仰西河之範手持彤管轉遺南鄭之
型藹乎錫麒切奉耳提颯瞻墨妙欽其汎香衽之豔謝簪花之
格鑿然獨造密爾自娛歲月遞遷管庶重接值羣賢之稱兕命
賤子以引嚶稽古上壽之儀元辰爲重屬茲設帳之日初已儼
宜灼灼桃華采采蘭葉風月交麗觴詠迭興非不能育如蘭如
播光屏幃亦謂詩人如聞如陵之祝不若張老耆頌善薦之辭
於是比事成文以侑康爵所願永錫難老純嘏爾常云爾

鄒母李太夫人六十壽序

粵稽古之言壽者矣壽母之稱權輿於身壽人之前於
唐山自來陳闕內之修譜房中之樂者大率揚琴彩顯坤儀
益賢明章聞聖書豈嫌過形曼羨少溢維羅若夫庭誥式垂形
編有穆人倫之盛烏奕一家

天錫之榮起居八座則推其育源之始以徵其炳慶之因乃知
經耀琦瑋挾張擊悅者抑又未已有如鄒母李太夫人者蓋樸
齋資政之鎚室而論園觀察蒞莊都轉之賢母也三心五噉上
協乎天文左悅右箴夙循乎禮教有德象諸篇之肄無帷房踐
步之踰塞淵以旌其心莊姝以表其度媿矣哉固將大汝南之
門戶興乎雍之家業焉會樸齋先生詩悲蒙楚夢斷稠桑卜祥
女於煇黃廉淑姿於溫素於是警隨且枕肅奉宵禱深韜詠絮
之才自守織蒲之分惟見媿媿善下踏踏忘勞效蘭戶之有齋

師葛覃之無斁支分菜把則黽勉冬儲采掇溪毛則恪將春薦以効內職以修女功并白搵焉組紉治焉固已親串欽其淵量婢媼感其惠心也已當是時也蘭芽已茁方煩曉露之滋珠樹猶疎每切春風之盼迨至夢徵天使送有釋迦石麟既接踵而來銀鹿亦比肩而坐業充閭之有慶已摩頂而稱奇而沉曲瘁萱心惻勤荻晝蘇長公志業克奉母儀虞學士文章多承慈訓遂使麒麟之步馳騁康莊鯨鵬之游扶搏渤澥叔則蜚聲于水部季乃視秩於度支規矩相提韋絃克濟行且福屋被乎一遭飛雪裕乎萬家有守有爲百職總期之報國讀書讀律一編爲訓以活民則所以宏鄧國之區成榮公之器者又豈徒織紉敦本封鮒勵心而已哉而且散贈六姻解推合族拯微生於鳧沒活流瘠於鳩棲應壺士之求義將弗吝酬梅父之睨仁粟先供

砥平彌德之衢擔簦額手金布善提之域花水澄心凡可以救
物濟人救生圖死者莫不因仁爲質勲義而行種種願其波餘
欣欣樂其春及固宜慈能迓福和乃習慈硯本家傳文孫亦騰
其雋望笏將牀積快婿早列于賢書頌奏三山

綸言五色萊衣耀其宮錦首飾被于副珈此則前輝後光爲輿
門顯其象者實卽左宜右有爲曼壽貢其符也茲者歲在祝犁
日當星鳥正萬物隸通之候值六旬周甲之年遲日花明良辰
蕪宮銘松頌柏則藻詠迭興徵賢合姻則冠蓋咸集而太夫人
持豐以約履泰而謙雉鼎勿羅衮衣若素用敢戒除譎語闡述
內心見純嘏之有常明陔華之善表此時洪隆無非功德之雲
異日輿歌定勝開陵之祝

曾母羅太夫人七十壽序

兩淮當四會之地據萬商之淵冠蓋駢臻財賦流行自來特英
蕩主盆牢者鮮不芴華悅心奢靡移目忘墨子之悲笑習劉興
之猶臆自行束脩能者殆寡獨我都轉賓谷先生鶴立霄漢之
上蟬蛻泥澤之中敦尚古人被服儒者竊念韋弦克濟式安南
鄭之風規矩相提用成榮公之器推其淵致常有稟階也既知
堂背覆栽幽垂淳陸陔南草爰隱護春暉蓋尊慈羅太夫人體
有齋之姿蹈思齊之跡敬慕留愛相我良人集灌升音治其內
政芬惠所積彤藻斯流迨至班賦述征潘輿侍養一食之謹必
嚴於絮羹織芥之嫌先絕於遺鮮以垂壺範以示坤則女士之
表莫成儷焉今年十月爲七十生辰汝境三章壽人一函申宜
宰宜家之旨矢善頌善禱之音禮也然而如無公事閭限內言
又孰得而表揚之蓋亦卽賢子清自之圖以窺母也聖善之教

平令夫海王之篇以度國軌鹽鐵之論在利均輸所貴漏巖之
覃津不在勿鳩之得歲乃白油旌皆至異表無淤放其舊草則
九變復貫權其都數則八風通吹釐剔等熟絕去埃濁直欲熬
波比素飛雪喻潔此善政之成鄭母所以助子真者也簿領少
暇輒事丹鉛寢食並忘但劬枕藉玉經而誨庚子進諸生而
第甲乙晝日垂簾之樂仍是書上雨窗翦燭之談不離文字一
篇跳出焚視於君苗萬卷畢勁抗席於臣瓚此博學之效顏母
所以訓清臣者也嚶鳴感伐木之篇結納逢綰轂之會宜乎提
函負篋者踵至束結結軫者交趨矣乃裴寬不染苞苴趙軌真
交水火惟是雪霜前契風月清歡如獲古琴便彈流水若逢奇
石勝對韓陵因知滄海非寬龍門匪峻坐無車公而不樂牀遇
僧真而必遠固有道焉此擇交之慎張楨所以誨密學者也昔

有王陽之廉能作黃金陸賈之歸猶誇越稟亦有沅衣稱疾斷
帶續燈豈必盡絕繁華獨甘婁陋然而儒門淡泊家世清修與
其修禿而內通曷若脂膏而不潤所以琴尊間作歌吹息聲故
鄉無十雙之田江陵乏千樹之橘茅齋斧木卽是官衙紫萸白
茹以爲常餌而已此潔身之行陶母所以勵士行者也卓公以
寬中著稱文館以淇量見美古人失不繫心得有形色語其致
度問望斯歸乃光齋之容一作力白屋汪洋之度波及於下僚
並垂欵曲之言不求醉飽之失一月見明道坐若春溫三讓得
趙衰樂逾冬愛此禮下之恭劉母所以勗元佐者也西風哀雁
秋波已寒落木飢鳥晨霜正肅故悲悻之音作則哀矜之念生
揚州澤國易瀾洪河善溢每當陰陽告診賦恤兼行活流瘠於
鵝樓拯微生於鳧沒救荒之策議者以爲良勸驅之歌闋之而

欲泣仁心所及保全實多至於麥舟以贈故人樾蔭以資同里
陶熙九族散贍六姻此惠澤之周鄭母所以教善果者也夫以
見諸施行者如此卽知得諸誨導者如彼神感於至誠效根於
有本然則修德獲報美意延年理固然乎昔史克作頌上壽母
之稱齊賢拜寵祝高堂之福方今

綸綍五色履歷千里宮袍映乎斑綵文字光於管彤擬之古人
亦豈多讓某等光瞻寶婺芘仰慈雲附介祉於賓筵偕祝延於
亭戶當此花飛吉慶樹蔭菩提唱善哉行登之樂府現壽者相
望若金仙非敢鏗曼金絲塗飾輦輓願比斯千之一什同甫田
之末章以祈宜爾子孫綏我眉壽云爾

有正味齋駢體文續集卷四

錢唐 吳錫麒 聖徵

書 啟 疏

寄阿雨密制使書

昨冬肅奉手書知邀亮蒼春風扇物扶翹布華君子故宜載欣
載頌惟聞海濱餘醜尚肆憑陵鯨浪時生鬣帆靡定竊意
聖朝威德元老壯猶則殲道覆于如輿殄孫恩於漏瀆肅蓬壻
捧立見驟除所賴宏總上流益敦本俗躋容懲平齊紫俊彥被
以鄭緇得使風氣還淳鼓鏡畢靜然後放武夷之擢奏幔亭之
吟天風海濤互相應和豈不豪哉僕自味莊徂謝形影俱孤華
屋前期山邱青歛攬緒景其倏逝延陸雨而安及棖觸毫翰實
痲我心猶憶虎阜停船橫塘繫纜柳外風碧花間日曛潑酒面

易與治或失旨動至多事往昔頑苗不靖小醜跳梁初不過蟲
沙一軍蠻觸兩角而乃銅鼓震地遠唱武谿之歌飛鳶墜波致
曳壺頭之足者祇以長官養禍小吏貪賕蠹乃起於寄生梟竟
成於弱肉豈由自召於彼何誅今則狡窟已空害羊不作催臺
笠而春及養瘡滅而氣回閣下善解天陂能觀事變正不必盛
如震盪過費周陸但使清其源於風聽之先弭其患於霰集之
始與之休息期致清平然後度越風烟瘦疏林淑混雲夢而吞
楚等奴僕而命騷方將吟禿汗毫鈔疲十手而謂又章政事不
能相輔而有成者無是理也僕幸託平生之契每荷知己之言
流水入琴心聲獨喻明月照關履其尋亦謂官閣梅花小山
佳樹舊侶無析長游可常豈知會若峻登別如洪順金臺未到
玉節先頒在閣下意度恢靈功名翕赫維將畫日榭自經天佇

看一品之集成何止八州之督重而僕則枯槁莫照退鷁難飛
業憔悴以依人每躑躅而鑿井適逢此別實瘁我心西園之窻
隨帆影而去東閣之客騎鶴背而行夕照在林青苔生榻扣鬱
誰語塊獨寡偕漏盡鐘鳴已醒揚州之夢風飛雨散徒驚廣陵
之濤歸哉歸哉僕亦無庸再計決矣大江間阻微波可通幾處
能哀竹枝能怨幸毋絕節高唱勿宣於言玉繩如來藉慰饑渴

答徐雪廬書

往年邗上有辱枉存茶坐未溫琴趣已洽不覺其豁凡情祛吝
習也自是以後蹤跡屢乖日在戶庭既累於塵雜期之波路又
病乎參差烏兔易馳鱗羽並曠然讀與公之賦如聞金石見士
衡之女欲焚筆硯其饑渴於足下者亦已至矣春間米樓寄到
手書知以久澗厝言與同軫結承示少作芬芳滿林鸞鶴萬舉

望其英氣怵我先聲美矣哉至欲表著作之精書切磋之助申
紙卒讀悚息而已夫一人知己仲翔可以不恨數句相要林文
藉其真賞古人苔岑合契松柏悅心出空谷而求聲彈流水而
測志是因然矣足下洲哀峻旨高掌遠蹠憑天機而獨造陶智
匠而之深韻之所流笙磬均其鏗曼意之所赴草木供其驅使
既已方駕屈宋抗席庾鮑目當懸國門而論價待師曠而審音
而乃借耀於被鱗之儀求益於退飛之鷁過情相許動色而諮
豈不左乎僕少於學問本乏師承謬竊詞華希榮天路追歸
田里幸息聲聞補詩人循陔之篇辨儒門事親之職以其無愆
晨夕已爾叔水銜之奔走相仍借筆爲耕依人作計既已輕覲
乎已安能取重乎人束脩之羊支離獲醫四益之食權與不承
鬱幽日深思致益悴又何待江臺已失邱錦冕還而後歎才之

不華也哉頃又有揚州之役誠恐復稽見報故縷述區區以聞
秋情如絲去夢無寸芙蓉可望願有託於微波蒹葭易蒼亮不
忘乎遠道書成延佇我勞何如

答楊芸聖書

前承嘉惠備飫殊滋徒有銘心尙虛報貺茲復遠頒蘭詵辱贈
瑤章一字成珍有逾池隍之寶五色兼翬足掩雲霞之姿省覽
周環服膺曷已獨是僕者少無學問并乏師資涉足回皇罔知
津逮後乃冀竊寵祿學爲文章又復誇多競浮以文淺陋華而
不實同乎虛車而友朋頗有好之者遂使流傳世間不可收拾
近欲窺尋作者希風古人而齒髮俱凋桑榆已晚魂魄一去將
同秋草亦自分終歸沒沒而已不謂烟墨所逮獎飾有加無照
乘之輝而矜爲結綠罕荆鐘之利而寵以鑲鄒在僕誠自顧忸

惛不且累足下以過情之謂哉承詢廣陵近事郡志已陸續付
冊山尊現歸全椒鄭堂又爲人牽率北去總之風雅一道提倡
無人期酒蕭條絃匏闕寂回其宜耳僕於前月因爲先慈營王
業已回杭旋暮天寒麻衣負土貧誰係猶病且纏身形神失矣
心肺催矣是下據山川之勝結文字之緣問字人多束俗禮重
當此山陰雪下白可勝鷲趙州酒濃紅亦名女惜乎一燈月夢
萬木呼風天涯渺然音響隔絕僕能知足下之樂而足下不能
知僕之悲也

寄黃左田書

前荷答牋備承殷注知己之誼軫結於懷閱歷寒暄俟焉口匪
企佇雲於天末懔墜爾於林杪人事鬱紆思路緜曠荷門烟則
悄然魂飛閣下鳳舉西清鵬奮東觀畫承三接之

龍車鷹第七之間則歌卷阿賦魚藻笙簧乎羣雅鑿組乎之目
欲鎡藻耀凌跨一時豈不極文章之盛哉僕鬢毛早禿記誦籍
荒類長松之剝心懼罄龜之無腹蒙

恩予養得遂循陔睽隔以來聞見益渺龍見夔屈漸不相聞若
兩堂者具理璋之姿鬱棟梁之氣

九重方資倚舁四海咸望設施乃霄路將騫霜蹄頓蹶自得此
藉彌復慟予薛伯愛之亡一朝千古雷宣徽之歎萬事遂已背
榮孤世傷哉如何昨於邗上得遇介茲追話聞遊會借旅處謂
其翹才別隱砥節首公椒桂相連松柏斯悅申千里結言之契
寫兩人對面之形出所畫竹陰消暑圖示余蓋以儷宗室追僑
札也時則晴苑烟平蕪城春去絮飛易暝苔積滋深望綠楊之
縹縹度紅橋之齒齒夕陽徐下游船盡歸鄰笛之悽益之以思

舊牙琴之輟續之以哀彈亦既極睇蒼茫傷心愴惻况復前塵
如夢遠信都非狂咸之冥僅存樂安之孤安在將沁愁而人紙
徒屑涕而抽忠旣歎逝者行復自念迫桑榆之晚惜蒲柳之衰
能不哀哉能不哀哉夫桑葉落長年悲悼時不我與也騁足霄
漢垂光虹霓又志士所常勉也以閣下負聲有力當春發榮從
此潤澤被於蒼生功業汗於青簡以副華望以垂令名豈不幸
甚并願寄聲諸君子去此遠謨僕將於壩處傾聽焉

寄黎湛溪河帥書

自弭節淮浦嗣昔久虛唯聞風舉雲搖潢翔捷出穎秀陽谷方
騰九陽之技景溢扶桑彌麗中天之采

恩光所被壩處交歡竊唯閣下沐浴道風匡飭元化學貞于已
惠洽諸人皆望三山早識凌雲之氣溯洄一水如通沅醴之川

當此旌旆馳風威儀照世謝安之召伯名諫譖羗老生平當之
禹貢治河能明經義于以展經濟于以椽神明固宜靈効冰蠶
瀾迴天漢也已然而下龍門之竹箭脫箬先驚漢瓠子之桃花
填淤有告平成遠乎上古防救沿乎歷朝輶車四馳謁者屢出
漢唐而上觀縷難詳矣卽自明以來前則有王喜陳應方潘季
馴之書近則有靳文襄張文輔之策或主浚新而復舊或主東
水而攻沙形之已成而勢且順之害之旣遠而利可乘之借清
原可以刷黃而力要求其能敵治河卽所以濟運而功貴策其
有成奇略難逢老謀可恃誠相時而度勢與救弊而補偏則水
匠煩登塢流待景在熟子耳者以爲老生之常談而妙于施者
實見前人之苑秘也閤下劬心國計厯念長生有懲蟻孔之疎
時惕魚頭之警今幸德人星聚君子道昌合一體以立衷爲兆

民而造福菊溪制使總其水令則人受紀綱芸臺漕帥相其漕
渠則流醜脈絡一心穿地衆志成城洞開指掌之圖暢走尾閘
之路而閘下新型煥發舊貫恪承嚴以待竊冒之誅寬以酬牴
牾之賞從此利成則壞慶普安瀾不特司空無仰屋之嗟抑亦
淮海免建瓴之患也豈不美哉豈不休哉僕水端禾測厓略安
知敢誇借箸之謀妄遲徒薪之見祇以臬比久擁蒿目類憂每
憶橫潦稽天酸風動野饑鳥夕去磬雁晨來逃亡漸多流瀟莫
返瑣兮尾兮者流離之子爲蟲爲沙者風波之民以斯振綱系
禁詞露夫事豫則立思遠乃深則當清晏之期爲作網罟之計
或亦非鯀生之過慮乎鴻陂可復定如黃鶴之云春水方生尚
望白鷗之訊謹承勳靜不勝主臣

賀百菊溪制使生子啟

蓋聞孔抱釋送紀誕種之不凡星應虹占見降才之非偶嘉實
何爭乎早獲雄姿要決其大成一索得男同人有慶惟我菊溪
前輩陰德及物仁心格天洵宜高密之兒多何慮商瞿之子晚
然當寶爻未動家督猶虛亦復繡襦頻裁桑弧久待乃蘭夢有
徵于天使而熊祥遂卜于太人此子非常羣訝胞衣之紫阿翁
有喜新添眉色之黃蘊平時之文武威風特鍾英物論他日之
鹽梅衣鉢重是替人錫麟賀欠犀錢饒貪湯餅惹胡盧於啟簡
有誤弄麈尾遊戲而成文莫嫌嘲蚌惟願名還居甲歲且添丁
左取印而右提戈毋謂一夔已足伯前歌而季後舞行看五鳳
齊飛敢瀝鳧誠載歌燕喜臨穎不勝欣慰之至

寄安撫錢裴山啟

昨歲肅械上問嗣音阻躋雲樹易移鷓蟀旋換瞻言道里馳企

爲勞頃聞

朝寄暫紆民依許借黃山白嶽引領前旌弟湖維桑之舊區佇
頌棠之新政歌謠灌耳歡喜從心所惜隨車之雲有東野之墓
尋夢之路終高惠之迷斯悵悵耳尤自愧者切塵

聖世朝節願斯近以鬱伊更願志業莫策馳驅之効敢居退隱
之譽收聲息跡自鏡裴虜亦藉免傾軛于末路耳辱在雪泥知
叨風命用敢縷縷以述伏惟榮問休暢不盡所言

簡張真人琢亭啟

騶從來揚適抱微疴不能躬迓轉荷高軒枉顧心殊歎然然竊
幸者以彼水帝枝苗山阿薜荔乃敢自矜狡獪妄肆強梁吹雲
之風乍生閃屍之氣潛橫何意鸞姿鳳骨妙腰雲臨羽帔霓衣
歛忽電集神祇護衛雷雨滿盈不待令肅三申邪驅玉酉身如

灑練室已密清政拜高情先馳寸楮當俟歸帆到日少申謝悵
再展區區專此奉送古行附璧謙束不宣

賀額約齋誕使生日啟

嶺梅岸柳回氣象於小春蓬矢桑弧健精神於大董儒紳慶洽
鮪推歡生伏惟閣下澤比商霖愛均趙日爲待和羹之用先煩
正筴之才照明月之二分身如鶴立湖清惟之一道心與鷗盟
公餘而仍作書生言出而共知君子况復拯鴈磬之侶活鳧沒
之民大德曰生仁者必壽早知此地共祝蕃釐倘遇詩人定歌
難老僕值南陔之侍養乏東萊之輪忱遙想玳鞞躋堂華簪照
座蜀岡十里松柏送其頌聲京口三山雲霞助其靈氣敢肅函
而佈意聊酌雅而陳詞伏惟亮察不勝依馳

公請梁山舟先生重赴鹿鳴啟

竊以人惟求舊當思前輩之典型禮重與賢正藉羣倫之冠冕
恰支于之周匝秋賦應期喜福壽之曼延春風到座既振羽儀
於先路宜光尊俎於今朝如原任翰林院侍講梁同書敬冕承
華詩書炳美宰相世系之表具在史官鄭公通德之門推於梓
里早薦華選久懸清班讀中秘之書躡裾齎禁領內史之職珥
筆螭坳洎乎解組邱園養疴林淑子羽勿由之徑春草自生平
仲已散之裘冬月猶擁猶復文馳玉較羣欽騷雅之才墨蘸金
盞人慕晉唐之格信是翁之矍鑠實一代之靈光茲者會屆丁
年祥開七榜剝却林之一心尚留丹歌鹿鳴之三詩仍轉維也
如立鵠只添冰樣之頭銜身早登龍合認燒餘之尾段伏望甄
心耄學降禮耆年當德星垂耀之期揚

壽世作人之化用光 奏臚俾與賓筵庶招蓬苑之神仙來作

儒林之領袖一名漫居乎先甲請者老桂之榮萬物樂得其由
庚預慶斯文之端

鮑孝子徵詩啟

世之詠陵華而展潔效萊綵以申歡者循其洞洞屬屬之常以
將其婉婉愉愉之敬原所以顯天倫之樂事明儒門之事親也
若夫瞻言陟屺慨念望雲明發之懷有勤于不寐鮮民之感致
迫以無生豈不痛甚履霜苦同集蓼然而一誠之積冰暑可召
而更也至性之通膏肓莫得而限也吾益觀于鮑孝子之事始
艱難而困之終宛轉以成之謂非冥漠之所轉移神明爲之作
合者乎爾其呱呱四月乾陰早離瓊瓊頰年涓陽是託嗟母氏
之勞苦半粟難謀恩牧子之生涯一經誰授而乃愚誠自矢摯
愛由中嗚空則鶴望常懸顧影則雞斯欲泣江湖何遠啼聲不

到乎子規啼血永懷嗟語亦呼乎耶罷心惟蘊結神且摧傷靜
念所生曷其有極及夫阼階著代之子于歸既將母之有人可
奮身而邁往勞倚閭之望遽作征夫習行路之難自稱游子于
是荒郵兩宿斷埃烟泊沿緣于桂管以東極沂乎葉榆而上潦
霧瘴雲之地阿予空呼探囊祛篋之鄉義公誰贖幾乎莊悲轍
涸阮哭途窮采伯奇之梅花良東華之葛帔其遇亦可傷矣其
志乃愈固矣今夫萬物相雜而冬生之卉不凋羣籟並喧而夜
半之禽能警無他困之積者道乃亨也以彼津梁告疲遭逢既
殊而招招舟子如話生平泛泛萍蹤竟傳消息名姓可徵諸客
籍周旋若得乎導師一旦藉慰瞻依竟承顏色如華岳岵巖經
物色之年若訪戴良勝讀零丁之帖從此置履霜之履而酬愛
日之忱謂非天哉謂非天哉嗟嗟葉落糞本可知反始之心

死首邱要識歸終之義人有天涯棲寄雲水飄流當夫近危
迫頽齡未有不吟鄉語而惓然指鄉闕而黯若者而况徽
爾甫告見溷遂行竟聞甘載之星霜來閱百程之胼胝乃
得重來苦縣再認遺奴勤媵之音響始通羈縻之光陰一
慰豈有不破涕爲笑置膝憐者乎昔有當歸之寄今乃附
子而還于是促理控裝言移短棹白衣蒼狗已非出岫之
雲枉渚迴汀盡換還鄉之水而垂白之偶下機而迎負床
之孫牽衣而笑親友賀乎門外鄉里闐于墻頭聚合緣奇
團圓劇好夫乃知匹夫慕義不在以學問爲長也至誠感
神不必以詩書相質也聞之龍山西南隅有慈孝里者爲
宋末鮑宗嚴壽孫父子遇賊爭死處蓋君家故事也至今
兩松猶存焉虬姿蒼蒼共仰爲喬木雲格格落落近秀其
孫杖而雲開乃上繼清芬遠承前德事炳于曠代而燉著

于一家用故縷述傳聞兼詳本末伏願大德長者儒林丈人體
貞亮以爲盤接人倫而作鑑采其餘絢式是未俗庶幾播芬芳
于閭里可代庸言振顏色于湘統卽爲孝苑

張琴溪先生七十徵詩啟

粵惟上章敦牂之歲月當秋仲辰在壽星爲張琴溪先生七十
生日金聚羅香之候玉盤凝魄之初天上宜秋人間得歲爰有
輕鳳轡龍之彥枕經菲史之儒或交託乎紀羣或分投于元季
思所以侑康爵介耆年者而來謀嗚引于余余謂餌芝餼石熊
經鳥仰九還七返之修碧水豪林之樂非不可以祝曼延也而
先生以爲誕矣吹竹彈絲窮海極錯紙醉金迷之所眼花耳熱
之娛非不可以佐頤養也而先生以爲奢矣然則詩紀我辰騷
稱余降絳老備與于奠亥崧高鄭重于生申揆諸篤受之原莫

非揚控所及敢請援据風雅被飾烟毫无推集慶之符用展五
言之禮當亦諸君子所樂爲引伸者乎夫其秦川貴胄淮海寓
公代不曠僚家有傳學清華之選亦擢具連枝孝謹之里不愆
千萬石此固貽謀之矩券抑亦保世之石承也至先生聲雋於
賢學富于已但得振駸蹄而遠駕擊鵬翅而高翔何難按踵木
天蜚聲蓬苑而乃桐炊屢困槐蔭旋移不得已承周旋之遺習
年益之業然而明能燭物若地上之鏡流智不先人似囊中之
錐處迨至鮑壺清比岑鼎信行當軸傾襟吾人慕義然後知其
矯思爲失立義爲向者之道得也自守仲約罔逸繩檢嘗以

南巡駐蹕邀

翠墨於巖椒繼因

萬壽祝

釐荷

恩光于蟠藻人皆謂風雲助勢富貴逼人矣而先生內抱葵心
惟知就日高擎仙掌幸邀承露大懼非常之

寵竊懷止足之義爰乃託跡邱園陶情翰牘松菊有貧乎日涉
月鉛不告乎小疲展卷樹陰乾蠹飛而落素洗硯花底游魚聚
而吞墨陶陶焉逸逸焉此則分水木之明瑟足洗繁華積金石
之惛憒可忘歌吹也已始尊甫一齋先生篤志人倫專修內行
以令叔秋芷松坪兩前輩早遂初服無復宦情遂乃小築林泉
略問位置相與合伯淮之被聯予山之味不出戶庭共數晨夕
故先生因侍南陔之暇兼仿竹林之游簪纓既深起居相習每
乎時而造慮或顧景而陶嘉追息交游益屏塵雜素月可酌飲
邀大白之三青鳥能明性絕文通之五時復往過頭之樾葉代

步之與偶聽春鶯還延秋雁歛絃風外流唱霞上自號此高爲
安樂人推平地之神仙至其包孕天和導揚善氣鼎食不遺乎
疎族錢通無倦于貧交集腋之裘念一寒而輒解燔市之券遇
再請而亦酬有時飢饉之途賴通腸而續命凡民死喪之戚恒
輟馬而遣車高情例之春及宏量比于雲覆仁者之壽理有必
然美意延年斯之謂矣德配李夫人同心同德宜室宜家不忘
薄澣之勤用薦維筐之潔成夫子之志則佩贈不虛均侍婢之
恩則叙澤無吝所謂琴瑟相友伉儷如仙者非歟而况麟趾能
仁鳳毛有采得筆得義早有替人名月名風適符雅子家督願
持其門戶見輩可付以功名姬樂之受恩封彌高甲族稚圭之
膺耶署足重乙科花萼方輝孫曾繼起可分班而應客並舞綵
而成行豈不盛哉豈不盛哉僕望願慶之輅有愧推輪登釣樂

之庭敢鳴嗚矣惟是希心仁軌翹首德門猶記侍前輩之履絢
通上國之縞紵者三十餘年矣竊見先生以與幼高世之情守
焚重君子之富貴麻絲綿皆

主之所榮壽車福衢又已之自致當此彭鏗斟雉葉令飛鳧度
非有青金貞石之文不足應該夏采齊之節惟願勞祛葉語上
式醮經庶幾進壽人之樂府無非以雅以南比豳邱之祝辭可
稱善頌壽禱云爾

曾母羅太夫人七十徵詩啟

夫古葵女之星紀綱少府上壽母之頌權輿閨宮所以明章內
職闡揚坤教况宣文之傳經學不倦壽期齊賢之邀宸眷還祝
老福眷暉方永閩德斯詠善慈於曾母羅太夫人而信之矣太
夫人本善心而爲躬因美意以延年於今年十月爲七十生月

令子家谷都轉大孝立身順親有道凡翟氏之貴鍾鼎之華不
勿榮焉而賓從躋堂朋僚撰爵異得光什以諧雅奏敢循言
之與用臚致慶之由始夫兩姓合好三周御輪喜祥女之入門
詠君子之偕老時時江先生以文壇雄伯作儒林丈人丹鉛不
於周南士衡亦流連於洛下太夫人則素鯉之寄不訴米鹽短
薪之挑績之刀尺采薪蘋於春澗補寒蘿於冬屋蓋操井臼之
勞持門戶之健其治家有如此者山公既貴更守孤貞隱之作
郡同甘宴陋夫處華而約辭隆而窳固人所難得者矣而且其
在朝也則子與視夜戒以鳴雞其出守也則誰之云號警其哀
雁雖清郎共諒猶擊柝而杜荀直雖公牘不叅亦引經而權科
比蓋贊襦歌之化稱象服之宜其相夫有如此者且夫明允游

學而長公習母氏之傳虞汲攜家而道園稟慈闈之法今都轉
章通入務職擅九能其心早喻於斲輪其業更効於效績是以
下轉命中出手得盧規草蓬池則甄無過影懷香粉署則柱卽
題名迨至身領鹽官旌臨淮旬太夫人以地當利藪俗罕淳風
倍貞還解之換頻示織絙之教俾之以明度務以潔浴身臧實
汗人處脂膏而勿潤靜斯燭物屏歌吹以無譁節如邦止題襟
勢交不入茅屋賞而詩品彌高其識其才超軼當世母氏聖善
實龍成之其勗子有如此者夫雜佩輔君子之賢核斛表夫人
之美論其解推合族散贍六姻凡匡困資無救生園死固已慈
悲似佛功德在人乃者積潦橫臻洪湖告濫哀馨之靡搖飢膺
而來嗥噪之烏撲荒田而往太夫人傷心堯野憐念蓬樓調身
悻脫於其魚慮必求其有家故都轉式是夙訓廣此惠澤隄堰

築而誦於起廢彌行而呼庚息歸飛之翼咸樂其更生獲困之
鮮皆歌其得所一念推其雲量千里樂乎春及其種德有如此
者此豈非平居有高閭閻之風行事足致祥和之應者乎昔
聶示戒遂留南鄭之型忠義垂規羣致養堂之敬稽諸前史實
爲盛事况太夫人前輝後光承

恩爲奕左宜右有受福洪延長生無待平引年餘慶可徵諸積
善某等傾衿母範仰企禮宗望濟令之輿引望恐後人士行之
室鞠脛爭先當此日愛冬初景延春小則頌護於北堂之北錦
松於南山之南比事成文連篇發藻庶幾詩陳靜女藉揚形管
之華曲譜壽人有合房中之樂云爾

城東報國院募建文昌閣疏

城東報國禪院者布薩廣場鵝磨初地託高風于瓶錫修淨業

於藤蒲曲房瓏瓏則花木交翳清池湛湛則芰荷殷生往時邀
老輩之茗綦駐詩人之展齒茶瓜有餉筆牘恒留近則耽靜之
士多讀書其地焉每當槐花忙踏桂樹爭攀輒思五色無迷一
頭先放因舊有閣以奉文帝今寺僧乾一合符衆意諏度靈辰
將彌穿漏之虞重加丹雘之飾所以妥神祀助文明也夫六星
垂耀爲斗魁之匡三能炳符屬軒轅之角惟其布華於穆應象
離明故兆于南郊修小宗伯之禮乘其清氣歌太司命之祠禮
幣之誠自來勿替况今

綸言渙布廟貌鼎新春秋以時秩祀同于漢壽粉榆永賴崇報
盛于梓潼國宜震耀陔陔感通宙合陰騭垂訓信不朽于儒門
香火結緣更增輝于佛地也譏者謂唐虞之典統在六宗已屬
之祠似難一例則又不然夫郎君上應列宿庶民亦曰惟星是

以商佐騎箕鄴侯降昂臥嚴灘之二客夢厲嶽之伍喬莫不隨
動乾文顯徵元象而况生稱孝友神號聰明稟漢昭回象以天
官之說牲醪迎送應之蜀國之社其跡應禱于人間其精燦星
於天上則藉以輔作人之雅化者豈不可修禮半之威儀乎所
望大智慧種有福德人山一簣而可爲塔七層而同建義舉仁
粟如見錢流木屑竹頭無非金布則觚棱峭嶮浮柱橫羅增侍
從之森嚴如遊帝所動旛幢之綽綽自肅神風若阿師者宏願
常堅慈心不退旣已全修忍毀獨轉法輪勢不能一木重支空
拳再戰當此崇新宿構祓飾前功用敢僥言不辭饒舌冀文星
之爛朗合海眾之扶持則成此壯觀喜樓臺之得地好憑功德
叩閭闔而請天從此雲卽梯青標皆奪錦爲士申其報爲神莫
朕居現宰官身十七世仍還故我證諸佛果三百輩如譯真經

張拙齋友松圖說

璧月流素金粟綸垂盤修翎而鶴棲斃百臂而猿挂分巖石之
趣賞或銀鍾振梵夾之談捉爲塵尾于焉寄曠藉以滌凡其宜
友一也急吹沸空與清漢地蕭蕭茶鼎之助颯颯篔簹之應龍
吟石起噴動乎萬壑搖奏忽遠清曷乎一琴以此知音合爲同
調其宜友一也至於崇尚木落列岫冬秀鬱奇青於太始挺孤
節而直上密風疎雪相期饒饒哉弱老竹偃梅並揖艾離之叟
盟諸幽獨在此歲寒其宜友又一也若拙齋妙選素交高張醇
聽仲弓淵軌人多決平于夏小冠經能治事時復流連酒德次
第魚書樵花底之春醪就苔邊之秋諾固知俗先洗耳賦避汗
人斷不能從彼披昌受其湛染然則寫嵇阮而游之會肯備枕
對面之形亦可以自見性恒堪敦古處也乎而乃絕跡塵埃之

中遯想燭霜而外落落然懷其高格謾謾千金其動風因取友
松爲圖而命余爲之說焉余謂松於不爲長得地之貞可躋於
勝流可尊爲宿土棟梁之氣更峻於豫章雷雨之交詎甘於樗
散從此上摩霄漢益固根株列十八歲而爲公用譽蒼官之號
湖三千年而尚友請從亦松以遯爰爲讚曰得爾與吾槃桓不
孤月明酒熟惟蒼髯之呼髯乎髯乎其猶龍乎